

Med den rätta känslan för blues

KONSERT

The Troublenecks

Plats: Sjöbris i Motala.

Publik: Drygt 90 personer.

Bäst: Den genuina spelglädjen.

Sämst: Att bandet gick på 20 minuter efter utsatt tid. Onödigt.



Blues handlar om känsla. Visst kan skickliga musiker spela blues, men om känslan inte finns där så lyfter det inte. The Troublenecks uppfyller båda kriterierna. De är fullfjädrade musiker och brinner för det de gör. Det går inte att ta miste på när kvartetten intar Sjöbris på fredagskvällen. Och som det lyfter!

Fredrik "Frallan" Jons-son, sångare och gitarrist från Kisa, är en karismatisk och underhållande frontfigur. Ger allt. Visar ett resolut gitarrspel, ing-

en tvekan. Ser ut som om han vill krama ut allt som finns i den specialbyggda "stratan". Går på attack. Som sångare har han kanske inte Sven Zetterbergfeeling, men ändå en stark röst som funkar bra till den tunga blues som bandet spelar.

Troublenecks går ut hårt. De rullar i gång i en skönt gungig instrumentallåt, där bandet presenterar sig, fortsätter i högt tempo och med ökande intensitet. Det känns nästan välkommet när de bromsar in i en långsam blues, "Texas flood" där saxofonisten Bosse Gustafsson gör entré på allvar. Det tillhör inte det vanliga med sax i svensk blues, men ger onekligen soundet extra krydda. Och Gustafsson är grym, en riktig entertainer dessutom.

Han och "Frallan" har en trygg grund att vila på när de ger sig ut på sina

soloäventyr: trummisen Kjell Gustavsson och basisten Björn Lundquist, som skapar både tyngd och sväng i låtarna.

Gruppen gör en fin insats i Stevie Ray Vaughans "Pride and joy". Det där sistnämnda finns det mycket av i Troublenecks. Joy.

De hinner med lite countryrock i Dylans "Love minus zero/no limit" och jazziga "My babe" innan första set avslutas på explosiv nivå.

Det börjar tufft efter paus. "Frallan" sliter av E-strängen, byter den under låten, men hinner knappt komma i gång förrän också A-strängen ryker. Strängtillbudet blir ett kul inslag, för det finns mycket av glimten i ögat i bandet. Småkul mellan-snack, avspänt och underhållande.

– Har ni inga hem? undrar Gustafsson när pu-

bliken, efter två timmar ropar in bandet till extranummer.

De rör till och med slita "Johnny B Goode" i hamn innan de tar farväl av Motala.

Jazz- och bluesklubben fick en drömstart på säsongen. Över 90 personer i publiken och en kanonspelning från ett inspire-rat band.

MATS BENGTSOON

0141-22 36 32

mats.bengtsson@motalatidning.se

FOTO ANDREAS ÅSENHEIM

The Troublenecks gjorde en strålande spelning på Sjöbris i fredags.

